



Pour diffusion immédiate

Félix Mendelssohn - Bartholdy et Joseph Haydn - Une histoire de 200 ans
LA MAÎTRISE DE QUÉBEC RETOURNE FÊTER AU PALAIS MONTCALM

Québec, le 21 avril 2009 – C'est avec toute l'énergie de la jeunesse que les petits chanteurs de la Maîtrise de Québec célébreront au Palais Montcalm, le 13 mai à 19 h 30, deux bicentennaires importants de l'histoire de la musique : les 200 ans de la mort de Joseph Haydn et les 200 ans de la naissance de Felix Mendelssohn-Bartholdy. Plusieurs des plus belles œuvres de ces deux grands compositeurs seront interprétées sous la direction de Céline Binet, et avec la participation de l'organiste Marc D'Anjou et d'un quatuor de musiciens des Violons du Roy. Au programme...

Félix Mendelssohn-Bartholdy

Trois motets pour voix égales opus 39 (choeur et orgue)

Lass, O Herr, mich Hülfe finden (soliste, choeur et orgue)

Sechs Sprüche zum Kirchenjahr - extraits des *Six proverbes pour des fêtes annuelles* opus 79 (a capella)

Wer nür den lieben Gott lässt (soliste, choeur et quatuor à cordes)

Joseph Haydn

Missa brevis a due soprani en fa majeur (orgue et violon)

2 choeurs à voix mixtes, extraits de *La Création*.

C'est la deuxième fois que la Maîtrise de Québec produit un concert majeur au Palais Montcalm, après le franc succès de *La petite messe solennelle* de Gioachino Rossini, présentée en novembre 2007. « Les petits chanteurs savent toujours relever avec enthousiasme les défis musicaux qui leur sont posés, en participant régulièrement à des activités de calibre professionnel », souligne Céline Binet, directrice musicale de la Maîtrise.

En 2008, après avoir chanté avec la Musique des Voltigeurs et avec les Violons du Roy, les petits chanteurs ont pris part à plusieurs activités du 400^e anniversaire de Québec. Entre autres la *Symphonie des Mille* de Mahler, au Colisée Pepsi, à l'arrivée de la Grande Traversée au port de Québec, au Chemin qui marche à la baie de Beauport et aux *Carmina Burana* de Carl Orff, sur les plaines d'Abraham devant plus de 60 000 personnes. En juillet 2008, les petits chanteurs de 5^e et 6^e année et du secondaire ont participé à une tournée très réussie en France, en Suisse et en Italie.

La Maîtrise de Québec réunit une centaine de petits chanteurs de 6 à 17 ans, issus de l'option chant choral de l'École Anne-Hébert et du programme sports-arts-études de l'École Cardinal-Roy. Fondée en 1915, elle est la plus vieille école du genre en Amérique du Nord. Céline Binet assure la direction musicale, secondée par une équipe de musiciens professionnels et appuyée par des parents et des bénévoles.

Billets en vente à la billetterie du Palais Montcalm (418.641-6040), sur le réseau Billetech (www.billetech.com) et au secrétariat de la Maîtrise (418.682-3699). Prix : 25\$ adultes, 10\$ enfants (12 ans et moins)

www.maitrisedequébec.com

La Maîtrise tient à remercier la Ville de Québec pour le soutien financier accordé à ce projet dans le cadre du programme Sésame.

– 30 –

Source : La Maîtrise des petits chanteurs de Québec, Céline Binet, (418) 682-3699

Relations de presse : *Communications Paulette Dufour* (418) 525-5455

<http://www.surscene.qc.ca/paulettedufour.htm> • pdufourcom@videotron.ca