



La Maîtrise  
des petits chanteurs  
de Québec

1915-2015

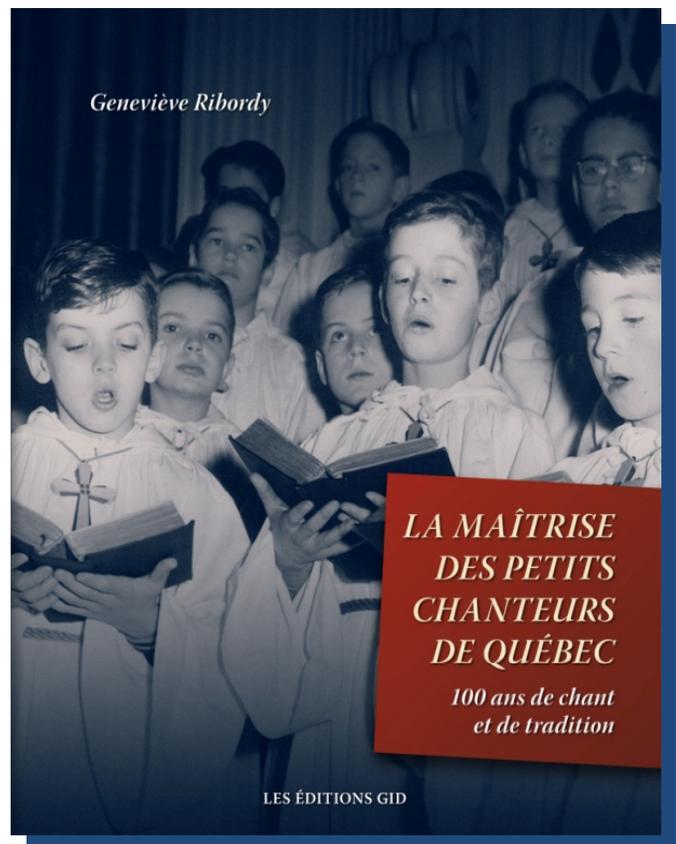
Info.spécial  
9 avril 2015

## Lancement du livre

*La Maîtrise des petits chanteurs de Québec, 100 ans de chant et de tradition.*

Dans le cadre des festivités entourant son 100<sup>e</sup> anniversaire, l'auteure **Geneviève Ribordy** présente le livre *La Maîtrise des petits chanteurs de Québec, 100 ans de chant et de tradition* (éditions GID) le **dimanche 12 avril à 14 h** dans le cadre du **Salon international du livre Québec**. La Maîtrise offrira une **prestation de 45 minutes à 16 h**.

Ces petits chanteurs d'aujourd'hui marchent dans les pas des milliers d'enfants qui ont fait vibrer la Maîtrise de Québec et son public avec leurs voix d'anges. Depuis 100 ans, les critiques les louangent. Leur histoire est celle d'une institution qui a su s'ancrer solidement dans la scène musicale et culturelle de Québec et, en même temps, s'adapter à son époque et vivre avec cette dernière. La Maîtrise s'est épanouie grâce à ses directeurs successifs, qui ont su faire preuve de passion pour la musique et de dévouement pour les enfants, et qui ont mis tout leur cœur pour que la tradition se perpétue. C'est en suivant leurs traces que l'auteure fait revivre l'histoire de la Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec.



Laurence, Justin, Mathilde et leurs amis font aujourd'hui partie de la Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec. Ils ont, pour la plupart, franchi les portes de cette institution en 1<sup>re</sup> année. En 4<sup>e</sup> année, les petits chanteurs deviennent officiellement membres du grand chœur lors de la cérémonie de la prise d'aube, instaurée en 1928. Ils deviennent alors membres des Pueri Cantores, la grande fédération internationale qui réunit des petits chanteurs en provenance de cinq continents. Ils chantent désormais une messe par mois à la basilique de Québec, conformément à la tradition de cette Maîtrise fondée avant tout pour ajouter de l'éclat aux célébrations religieuses. La Maîtrise a bien changé avec le temps. Elle accueille présentement 246 élèves, garçons et filles, de la 1<sup>re</sup> année du primaire à la 5<sup>e</sup> année du secondaire alors qu'à ses débuts en 1915, elle ne comptait qu'une quarantaine de garçons âgés de 10 à 12 ans.

## Quelques mots sur l'auteure

Geneviève Ribordy détient une maîtrise en histoire de la Nouvelle-France et un doctorat en histoire sociale médiévale de l'Université de Montréal. Son mémoire de maîtrise et sa thèse de doctorat ont d'ailleurs fait l'objet de publications sous les titres *Les Prénoms de nos ancêtres : Étude d'histoire sociale* et « *Faire les noces* » : *Le mariage de la noblesse française (1375-1475)*. Elle a également entrepris des études postdoctorales à l'Université Laval sur la question de l'identité à la fin du Moyen Âge. Elle est présentement professeure d'histoire au Département des sciences sociales du cégep Champlain-St. Lawrence. Elle est aussi mère de trois petits chanteurs, anciens ou actuels, de la Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec.

**Le dimanche 12 avril**

Endroit :

**Lancement à 14h - Foyer 4**

Salon international du livre Québec, Centre des Congrès  
1000, René-Lévesque Est

**Pour les choristes, entrée gratuite sur présentation de l'invitation à l'entrée du salon.  
Un bénévole vous guidera et vous dirigera vers la Verrière.**

Rendez-vous à la Verrière pour une répétition :	15h
Prestation :	16h sur la scène des rendez-vous
Fin de l'activité:	17h
Petits Chanteurs concernés:	6 <sup>e</sup> année et le secondaire
Costume:	Concert

**Le livre sera également en vente au Secrétariat de la Maîtrise**

**Au plaisir de vous y rencontrer !**

*Céline Binet*

