



La Maîtrise
des petits chanteurs
de Québec
1915-2015

**LA MAITRISE DES
PETITS CHANTEURS
DE QUÉBEC**

***CHANT – CHORAL 2022-2023
FORMATION MUSICALE
POUR LA 4^e ET 5^e ANNÉE***

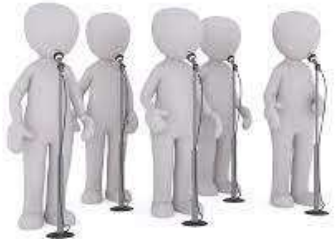


ORDRE DU JOUR DE LA RENCONTRE

1. *Mot de bienvenue*
2. *La formation musicale du programme chant-choral*
3. *Présentation par les musiciens des différents courts offerts*
4. *Logistique, encadrement et projets spéciaux*
 - * *Horaire*
 - * *Évaluations*
 - * *Logistique*
 - * *Comportement*
5. *Votre implication dans les différents comités*
6. *Les communications*

Le bloc-notes sur la page Info/parents
<http://www.maitrisedequebec.com/info-parents>

Directement à votre adresse courriel lorsque le délai est trop court ou encore pour la facturation ou un message plus ciblé.
7. *Vos questions*



LA FORMATION VOCALE

CHANT RÉPERTOIRE

À la découverte du répertoire chant-choral
de différents styles musicaux
et de différentes époques

CHANT COMMUN

En répétition avec tous les jeunes
d'un même cycle

CHANT PROJET

À l'aide d'un conte musical,
développer le chant, le théâtre
et le mouvement



COURS COMPLÉMENTAIRE

FORMATION AUDITIVE

Dictée musicale, solfège et rythmique

THÉÂTRE

MOUVEMENTS

THÉORIE MUSICALE



LA FORMATION INSTRUMENTALE EN 4^e ANNÉE



DJEMBÉ



GUITARE



PIANO

VIOLON



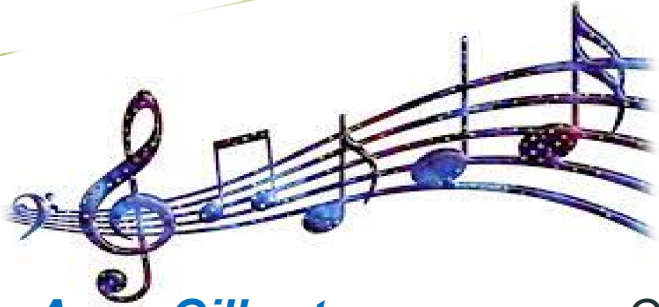
LA FORMATION INSTRUMENTALE EN 5^e ANNÉE

ORCHESTRE D'HARMONIE



**ENSEMBLE À CORDES
OU
ENSEMBLE DE GUITARES**















L'ÉQUIPE MUSICALE

- ***Anne Gilbert :*** Chant, théâtre, théorie musicale
- ***Céline Binet :*** Chant, dictée, solfège et rythmique
- ***Janie Gallant*** Orchestre d'Harmonie (5^e année)
- ***Rosemarie D-Laplante:*** Piano (4^e année) Artiste à l'école (5^e année)
- ***Rachel Prince :*** Violon (4^e année) Ensemble à cordes (5^e année)
- ***Thierry Gomez :*** Guitare (4^e année) Ensemble de guitares (5^e année)










HORAIRE 4^e ANNÉE – HORAIRE 5^e ANNÉE

CHANT CHORAL // HORAIRE 2E CYCLE - 2022-2023

CHANT CHORAL // HORAIRE 3e CYCLE - 2022-2023

CLASSE DE 4 ^e année = 24 jeunes				
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
ACADÉMIQUE 12:55 à 14:40 	A C A D É M I Q U E	INSTRUMENTAL Local 325-328 	CHANT PROJET Local 315 	 THÉORIE 12:55-13:35 Local 308  DICTÉE-SOLFÈGE 13:35 à 14:15 Local 306
CHANT-CHORAL Local 315 14h40 à 15h40 		INSTRUMENTAL Local 306-317  	CHANT RYTHME ET DANSE LOCAL 308 	ACADÉMIQUE 14:15 à 15:40 

Céline Binet - Coordonnatrice du programme chant-choral // 1er septembre 2022

CLASSE DE 5 ^e ANNÉE = 26 jeunes				
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
CHANT CHORAL 12h55 à 14h15 Local 315 	A C A D É M I Q U E	HARMONIE Local 320 	ENS. À CORDES Local 325-328 	ACADÉMIQUE 12:55 à 14:15 
ACADÉMIQUE 14h15 à 15h40 		CHANT PROJET Local 312 	ARTISTE À L'ÉCOLE Local 306 	DICTÉE-SOLFÈGE 14:40 à 15:10 Local 306   THÉORIE 15:10 à 15:40 Local 308

Céline Binet - Coordonnatrice du programme Chant-Choral // 1er septembre 2021

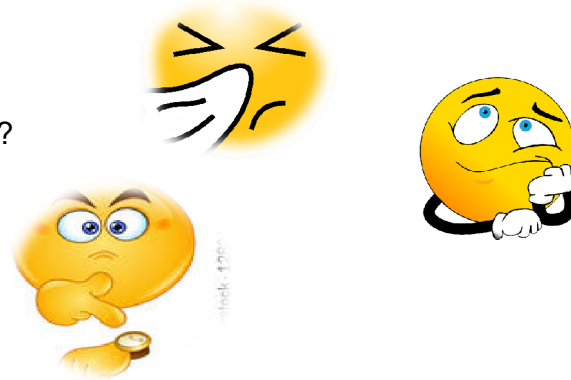
LOGISTIQUE ET ENCADREMENT

• Absences au chant choral en après-midi

Votre enfant est malade ou vous avez un rendez-vous chez le médecin ?
SVP en informer le secrétariat du chant choral en avant midi.

• Ponctualité au chant choral en après-midi

Les cours débutent à 12h55 et terminent à 15h40.



• Comportements attendus à l'école Anne-Hébert-Section Chant-choral

Respect

Prendre soin de soi, des autres, des instruments et de son environnement

Engagement

Participer activement et positivement pendant la formation musicale

Ouverture

Être ouvert à la différence physique, la diversité culturelle et aux intérêts différents



ÉVALUATIONS – PROJET SPÉCIAUX

•Tests écrits

•Cours complémentaires

Notions théoriques au niveau vocal et instrumental au besoin

•Auditions

Volet vocal et instrumental

•Bulletins de l'option chant choral

Une première communication dans la dernière semaine

Un premier bulletin dans la dernière semaine de janvier

Un deuxième bulletin dans la dernière semaine de juin



Prestations pour l'automne

Mosaïcultures : 24 septembre / 1^{er} octobre (5^e)

Carmina Burana : 2, 3 novembre (5^e)

Déjeuner Benjo : 19 novembre (4^e)

Trio Charlie Brown – 1^{er} décembre (sélection)

Prestations école 15, 16 décembre (4^e,5^e)

Concert église St-Roch 18 décembre (4^e,5^e)

Messes : 20 novembre, 24 décembre



LE CAMP CHANTANT

Dans la semaine du 8 mai au Domaine Forget de Charlevoix

Un séjour musical de 3 jours-2 nuits

COMITÉS 2022-2023



- **Comité d'accueil**

Planification du séjour des chorales étrangères

Du 1^{er} au 4 novembre nous accueillerons

Le jeune chœur du conservatoire de Rouen.

Responsables de l'hébergement : Amélie-Sarah Gauthier, Annie Bergeron

- **Comité pour l'encadrement des jeunes**

Accompagner les jeunes lors des prestations musicales en dehors des heures scolaires.

Responsable du comité : Marie-Élisa Fortin



LES COMMUNICATIONS

LE BLOC-NOTES

*POUR VOUS TENIR AU COURANT ET QUI PARAÎT
RÉGULIÈREMENT.*

POUR VOUS INSCRIRE

[HTTP://WWW.MAITRISEQUEBEC.COM/INFO-PARENTS/](http://www.maitrisequebec.com/info-parents/)

POUR NOUS REJOINDRE

AU SECRÉTARIAT DU CHANT-CHORAL 418-686-4040

Mme Carole Gaudreau au poste 3640

Mme Céline Binet au poste 3641

Par courriel : ecole.maitrise@cscapitale.qc.ca