



La Maîtrise
des petits chanteurs
de Québec
1915-2015

**LA MAITRISE DES
PETITS CHANTEURS
DE QUÉBEC**

***CHANT – CHORAL 2022-2023
FORMATION MUSICALE
POUR LA 6^e ET SECONDAIRE***



ORDRE DU JOUR DE LA RENCONTRE

1. *Mot de bienvenue*
2. *La formation musicale du programme chant-choral*
3. *Présentation par les musiciens des différents courts offerts*
4. *Logistique, encadrement et projets spéciaux*
 - * *Horaire*
 - * *Évaluations*
 - * *Logistique*
 - * *Comportement*
5. *Votre implication dans les différents comités*
6. *Les communications*

Le bloc-notes sur la page Info/parents
<http://www.maitrisedequebec.com/info-parents>

Directement à votre adresse courriel lorsque le délai est trop court ou encore pour la facturation ou un message plus ciblé.
7. *Vos questions*

LA FORMATION VOCALE EN 6^e ANNÉE

Chant
Commun

Chant
Répertoire

Chant
projet

LA FORMATION VOCALE AU SECONDAIRE

Chant A
Capella

Chant
Commun

Chant
Répertoire

Chant
Jazz

Comédie
musicale

COURS COMPLÉMENTAIRE

FORMATION AUDITIVE

Dictée musicale, solfège et rythmique

THÉÂTRE

MOUVEMENTS

THÉORIE MUSICALE



COURS COMPLÉMENTAIRE

ÉCRITURE – ARRANGEMENTS

THÉÂTRE - CRÉATION

MISE EN SCÈNE

THÉORIE MUSICALE



LA FORMATION INSTRUMENTALE EN 6^e ANNÉE

ORCHESTRE D'HARMONIE



ENSEMBLE À CORDES OU ENSEMBLE DE GUITARES



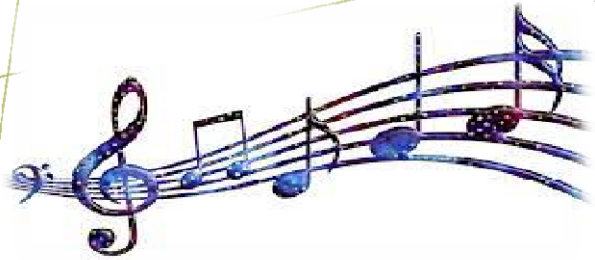
LA FORMATION INSTRUMENTALE AU SECONDAIRE

ORCHESTRE D'HARMONIE



PETITS ENSEMBLES





- **Anne Gilbert :**
- **Céline Binet:**
- **Janie Gallant:**
- **Joëlle Bourdon, Hélène Desjardins**
- **Rosemarie Duval-Laplante:**
- **Rachel Prince :**
- **Thierry Gomez**
- **Frédéric Brunet:**

L'ÉQUIPE MUSICALE

Chant, théorie musicale (6^e) (Sec.)

Chant, dictée musicale, solfège, rythmique (6^e) (Sec.)

Harmonie (6^e-Sec) Petits Ensembles (Sec.)

Comédie musicale (Sec.)

Artiste à l'école (6^e année)

Ensemble à cordes (6^e année) Petits Ensembles (Sec.)

Ensemble de guitares (6^e année)


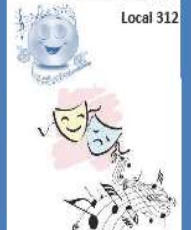







Arrangements – Écriture (Sec.)

HORAIRE 6^e ANNÉE – HORAIRE SECONDAIRE













CHANT CHORAL // HORAIRE 3^e CYCLE - 2022-2023

CHANT CHORAL // HORAIRE SECONDAIRE - 2022-2023

CLASSE DE 6^e ANNÉE = 23 jeunes

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
CHANT CHORAL 12h55 à 14h15 Local 315 	A C A D É M I Q U E	CHANT PROJET Local 312 	ARTISTE À L'ÉCOLE Local 306 	ACADÉMIQUE 12:55 à 14:15 
ACADÉMIQUE 14h15 à 15h40 		HARMONIE Local 320 	ENS. À CORDES Local 325-328 	THÉORIE 14:40 à 15:10 Local 306 
DICTÉE-SOLFÈGE 15:10 à 15:40 Local 308 				

Céline Binet - Coordinatrice du programme Chant-Choral // 1^{er} septembre 2021

SECONDAIRE				
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
Rachel-Janie (13:30-16:00) PETITS ENSEMBLES Local 317 et 320 Chant et Instruments 	Anne-Rachel (13:30-16:00) THÉORIE Local 308 	Frédéric- Janie-Anne (13:30-16:30) PETITS ENSEMBLES Arrangements - Écoute 13:30-14:45 Local 308 	Joëlle-Hélène (13:30-16:00) COMÉDIE MUSICALE Local 312 	Janie (13:30-15:30) PETITS ENSEMBLES Local 317 et 320 
	PETITS ENSEMBLES Local 317 	HARMONIE- 14:45-15:40 Local 320 	Technique vocale estill voice 	
CHANT RÉPERTOIRE Local 315 				
CHANT 6^e-Sec. 15:45 - 16:30 Local 315 				

Céline Binet - Coordinatrice du programme Chant-Choral // 6 septembre 2022

LOGISTIQUE ET ENCADREMENT

• Absences au chant choral en après-midi

Votre enfant est malade ou vous avez un rendez-vous chez le médecin ?
SVP en informer le secrétariat du chant choral en avant midi.



• Ponctualité au chant choral en après-midi

Les cours débutent à 12h55 et terminent à 15h40 pour la 6^e année
Les cours débutent à 13h30 et terminent à 16h00 pour le secondaire



• Comportements attendus à l'école Anne-Hébert

Respect

Prendre soin de soi, des autres, des instruments et de son environnement

Engagement

Participer activement et positivement pendant la formation musicale

Ouverture

Être ouvert à la différence physique, la diversité culturelle et aux intérêts différents



ÉVALUATIONS – PROJETS SPÉCIAUX

•Tests écrits

Cours complémentaires

Notions théoriques au niveau vocal et instrumental au besoin

•Auditions

Volet vocal et instrumental

•Bulletins de l'option chant choral

Une première communication dans la dernière semaine de novembre

Un premier bulletin dans la dernière semaine de janvier

Un deuxième bulletin dans la dernière semaine de juin



Prestations pour l'automne

Mosaïcultures : 24 septembre / 1^{er} octobre

Carmina Burana : 2, 3 novembre

Trio Charlie Brown – 1^{er} décembre (sélection)

Petit Champlain école 10 décembre (Sec. 6^e,)

Prestations école 15, 16 décembre (6^e)

Concert église St-Roch 17 décembre

Messes : 20 novembre, 24 décembre



LE CAMP CHANTANT

Dans la semaine du 8 mai au Domaine Forget de Charlevoix

Un séjour musical de 3 jours-2 nuits pour la 6^e année

et de 4 jours-3 nuits pour le secondaire.

COMITÉS 2022-2023



- **Comité d'accueil**

Planification du séjour des chorales étrangères

Du 1^{er} au 4 novembre nous accueillerons

Le jeune chœur du conservatoire de Rouen.

Responsables de l'hébergement : Amélie-Sarah Gauthier, Annie Bergeron

- **Comité pour l'encadrement des jeunes**

Accompagner les jeunes lors des prestations musicales en dehors des heures scolaires.

Responsable du comité : Marie-Élisa Fortin



LES COMMUNICATIONS

LE BLOC-NOTES

*POUR VOUS TENIR AU COURANT ET QUI PARAÎT
RÉGULIÈREMENT*

POUR VOUS INSCRIRE

[HTTP://WWW.MAITRISEDEQUEBEC.COM/INFO-PARENTS/](http://www.maitrisedequebec.com/info-parents/)

POUR NOUS REJOINDRE

AU SECRÉTARIAT DU CHANT-CHORAL 418-686-4040

Mme Carole Gaudreau au poste 3640

Mme Céline Binet au poste 3641

Par courriel : ecole.maitrise@cscapitale.qc.ca